|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Силлабус**  **(Код ) Жүйедегі мәліметтер**  **2017-2018 оқу жылының күзгі семестрі** | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Тип** | **Апта бойынша сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | | | **ECTS** |
| **Дәріс** | **Практ** | | **Зертханалық** | |
| **ЭМ** | Экология-лық мәдениет | ТК | 2 | 1 | |  | | 3 | | |  |
| **Пререквизиттер** | Мәдениет философиясы, қазақ мәдениетінің тарихы, философия | | | | | | | | | | |
| **Дәріскер** | Ғабитов Тұрсын Хафизұлы, филос.ғ.д., профессор | | | | **Офис-сағаты** | | | | | Сабақ кестесі бойынша | |
| **e-mail** | tursungabitov@mail.ru | | | |
| **Телефондары** | 87081102965 | | | | **Аудитория** | | | | |  | |
| **Пәннің жалпы сипаттамасы** | **Курстың қысқаша мазмұны:** Әлемдік өркениеттегі экологиялық білім беру мәдениетінің рөлі. Экологиялық мәдениет тарихының негізгі этаптары. Қазақстандағы экологиялық мәдениеттің және тарихтың концепциялары және евроодақтық сын. Көшпелілік қазақ мәдениетінің құндылығы ретінде. Қазақ мәдениетіндегі экология әлемі.  **Жалпы сипаттама**. Адамзат тарихында қоғам уақыт өткен сайын түбегейлі өзгерістерге ұшырап, өз құндылықтарын ой елегінен қайта өткізіп, рухани жаңғыруға даңғыл жол ашуда. Сондықтан бүгінгі таңда өркендеп келе жатқан Мәдени экологияның өзекті мәселелерін, әсіресе, бұрыннан қалыптасқан мәдени құндылықтар жүйесін жаңа заман тұрғысынан қайта қарау қажеттілігі туындап отыр. Сындарлы кезеңдердің талқысынан өтіп қана қоймай, осы бір тарихи дәуірлердің рухын жинақтап, мейлінше бай тәжірибе-тағылымды өз бойына сіңіре білген, өзінің сан-сапалық қасиеттерімен ерекшеленетін «мәдениет экологиясы» атты ұлы күштің бағзы замандардан-ақ адамзат баласының зерттеу және оқып-білу объектісіне айналғандығы ақиқат.  Жас мамандарды бір тұтас және жан-жақты тұлға ретінде қалыптастыруда олардың өзіндік қабілеттері мен табиғи қасиеттерін барынша дамытатын, өркениеттілік құндылықтарға негізделген білімді бойларына сіңіріп, заман ағымына байланысты материалдық және рухани байлықтардың түбегейлі өзгеруін ой елегінен өткізе отырып, рухани-адамгершілік, мәдени-құндылықтық болмыстарын байытуда және өзіндік рухани жетілу жолдарын қалыптастыруда оқытылатын басқа пәндер арасында “Экологиялық мәдениет” пәнінің алатын орны ерекше | | | | | | | | | | |
| **Курстың мақсаты** | **Курс мақсаты –** экологиялық білім беру мәдениетінің өзінің даму тарихын зерттеу, экология мәдениеті тарихы мен оның айрықша мселелерімен студенттердің танысуы, философиялық мәдени концепцияларды зерттеу барысында экологияның рухани мәдениеттегі рөлін анықтау, ұлттық мәдениеттің дамуына байланысты докторанттардың қызығушылықтарын қарастыру.  **Курс міндеттері:**  а) докторант білуге міндетті: өркениеттің және экологиялық мәдениеттің әлемдік деңгейде қалыптасуын, мәдениеттанулық негізгі теоретикалық құндылықтарды,  б) докторанттың жасай білуі: мәдениеттанулық және экологиялық мәселелерде шешімін таба білуі қажет, тұлғаның дамуына әсер ететін мәдени факторларға қатысты сұрақтарды өздігінше шешуі қажет;  в) Қазақстан Республикасының экологиялық мдениетінің қалыптасуына байланысты заманауи қажеттіліктердегі әр түрлі тұлғалақ және ұжымдық мәдени шараларды өздігінше өткізу және практикалық қолданымын білуі қажет;  г) сыни және шығармашылық ойлаудағы ғылыми рефлекстердің дамуы, өзін өзі дамутыға қауқарлы болуы, мәселелерді өздігінен шешу, өзіндік шығармашылық қажеттіліктерде жаңа білімдерді меңгеруі қажет, өзін бәсекеге қабілетті тұрлға ретінде көруі қажет  **Пәнаралық байланысы:** мәдениеттану, мәдениеттануды оқыту әдістемесі | | | | | | | | | | |
| **Оқыту нәтижелері** | **Жалпы құзіреттері:**  **құралдық:** экологиялық білім беру мәдениетінің мәселелерін анықтау, негізгі мәселелерін қалыптастыру және реттеу, этно-мәдени мәселелер бойынша алынған білімді және ақпараттық-коммуникация, инновациялық технологияларды қолдану арқылы дамушы әлемдегі мәдениеттанулық мәселелерді шығармашылық жолмен анықтау, өзінің кәсіби квалификациясын көтеруге дайындау, болашақ кәсібінің әлеуметтік маңызын сезіну, жеке ерекшеліктерін дамытуға талпыну, ұйымдасқан коммуникацияларды эффективті түрде жүзеге асыру қабілеттілігін және мәдени іс-әрекет саласында қоғамдық қатынастарды қалыптастыру.  **тұлғааралық:** экологиялық мәселелер бойынша өзінің көзқарасын білдіре алу және өзін-өзі сынау қабілеттілігі; мәдениет пен білімге қатысты нормативті-құқықтық және заңнамалық актілерді кәсіби іс-әрекетте қолдану; топтық жобалардағы жүйелік білімді, стратегияны өңдеудегі тәжірибесіндегі кәсіби қабілетті дамытуға дайындық және белсенділік, шет тіліндегі әдебиеттермен, библиографиялық ақпараттармен, архивтік құжаттармен жұмыс жасау қабілеттілігі, өзінің іс-әрекетінде алынған ақпараттар бойынша бейімділігін қалыптастыру;  **жүйелік:** Ғылыми, оқыту, зерттеу-оқытушылық қызметте пайдалану мақсатында пәнаралық білімді концептуалдандыру және жобалау: қазіргі заманғы ғылыми әлем картинасы жайлы жалпы түсінік негізінде; кәсіби қызметте пайда болатын тапсырманы рационалды шешу;  **Пререквизиттері:** мәдениеттануға кіріспе, архаикалық мәдениет, антикалық мәдениет пен байланысы бар.  . **Постреквизиттері**: мәдениет антропология, қазақ мәдениет, психоанализ және мәдениетфилософия | | | | | | | | | | |
| **Әдебиеттер және ресурстар** | **Негізгі әдебиет:**  1.Ғабитов Т.Х. Экологиялық мәдениет. Электрондық оқулық. – Алматы: КазНУ, 2013  2. Ғабитов Т.Х. Экологиялық мәдениет. – Алматы: Раритет, 2004  3. Ясвин В.А. Мир природы в мире игр: опыт формирования отношения к природе. М.: ЭкоЦентр “Заповедники”, 2008. Қосымша әдебиет: 1. Кавтарадзе Д.Н., Овсянников А.А. Природа и люди: основания к пониманию проблемы. М., 1999.  2. Мартынов А.С. Природа и люди: экология, религия, политика и действие. М., 1999.  3. Яницкий О.Н. Экологическая социология // Социология / Под ред. В.А. Ядова. М., 1996. С. 541-570.  Аудиториядан тыс дайындық үшін қажетті қосымша материалuniver.kaznu.kz. сайтында УМКД тарауында онлайн қолжетімді. | | | | | | | | | | |
| **Курстың ұйымдастыры-луы** | МӨЖ / МОӨЖ бойынша тапсырмалар және әдістемелік ұсыныстар.  Білім мен құзыретті бақылау формалары**:**  Бақылау жұмыстары: семестрде 10 жұмыс *(кредиттердің саны бойынша – 1 кредитке 1жұмыс есебінен).*  СӨЖ: *жеке және топтық тапсырмалар СӨЖ ұйымдастыру технологиясына байланысты (реферат, презентация, эссе, жобаны қорғау, аналитикалық шолу және т.б. тапсырмалар жобалық-зерттеу сипатында).*  АБ: 2  Аралық бақылау: емтихан емтихан сессиясы кезінде.  Аралық бақылау пәннің мазмұнына кіретін теориялық және практикалық сұрақтар бойынша жүргізіледі (7, 8 апта).  Модульдің пәндері бойынша кеңесті оқытушының кеңсе-сағаты (СОӨЖ) уақытында алуға болады. | | | | | | | | | | |
| **Курсқа қойылатын талаптар** | Өзіндік жұмыстардың мазмұны мен формасына мынандай талаптар қойылады:Жұмыс жоспары екі немесе төрт бөлімшнден артық-кем болмауы керек, ерекше бір жағдайда ғана бес бөлімше болуы мүмкін. Жұмыстың мазмұны, әртүрлі монографиялар мен ғылыми мақалаларды оқып-талдаудың нәтижесінде құрылуы керек. Аяқталған өзіндік жұмыстардың мынандай көрсеткіштері болуы қажет: біріншіден, студент зерттеп отырған тақырыбының мәнін, теориясы мен тарихын терең танып-білгендігін көрсету; екіншіден, автор мәдени құбылыстарды талдай отырып, оларды әртүрлі ғалымдар мен ғылыми ағымдар көзқарасы тұрғысынан түсініп, бағалай білу; үшіншіден зерттеп отырған мәдени құбылыстың өзектілігін, оның тарихтағы орны мен қазіргі заманғы маңызын ашып дәлелдеу.  Өзіндік жұмыстарда осы мәселеге қатысы бар деген пікірлер мен концепцияларды атап көрсетіп, олардың авторлары мен жазған еңбектерінің атын атап, тексте келтірілген сілтемелер болса нөмірлеп белгілеп қою қажет. Бір мәселе бойынша көп түрлі пікір қалыптасқан болса, оларды салыстыра отырып, автор өзінің түсінігіне сәйкес келетін біреуін негізге алуға тиіс. Ғылыми жұмыстың құндылығы да, докторанттың жеке өзінің пікірінің қалыптасуы және соны айғақты түрде дәлелдей алуымен бағаланады. Мәселенің мәнін ашатын жақтарына назар аудара білу, фактілер мен уәждер арқылы тұжырым жасай алатындығы, жұмыстың деңгейін көтере түседі. Жұмыстың мазмұны логикалық тұрғыдан дұрыс және жасалған жоспарға сәйкес болуы шарт. Жұмыстың құрылымы кіріспе, негізгі бөлім және қорытындыдан тұрады. Кіріспеде, автор, осы семестрлік жұмыстың мақсаты мен мұратын, тақырыбтың өзектілігін атап өтіп, осы мәселеге қатысты әдебиеттерге қысқаша шолу жасайды. Қорытынды бөлімде негізгі тұжырымдар айтылады және солардың нәтижесі ретінде түйіндеме жасалып, семестрлік жұмыс аяқталады. Жұмыстың сыртқы формасына келсек, оның көлемі 8 - 10 компьютерлік қағаз беті шамасынан кем болмауы керек, кіріспе, қорытынды және сыртқы бетін қоспағанда. Жұмыстың әрбір бетінде орын қалдырылып, тараулардың аттары жазылып, сілтемелер бет соңында көрсетілуі қажет. Жұмыстың сыртқы беті ғана машинкада немесе компьютерде теріліп, негізгі мазмұны көрнекті және түсінікті жазумен, таза және түзетулерсіз қолмен жазылған болуы керек. | | | | | | | | | | |
| **Бағалау саясаты** | **Өзіндік жұмыстың сипаттамасы** | | | | | | **Пайыз** | | **Оқыту нәтижелері** | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Үй тапсырмалары  Деректер базасы жобасын дайындау  Бағдарлама жобасы  Емтихан  Барлығы |  |  | |  |  |  | | Қорытынды баға | | | | | | | | | 35%  10%  15%  40%  100% | | 1,2,34,5,6  2,3,4  4,5,6  1,2,3,4,5,6 | | |
| Төменде пайызбен минимальды бағалар келтірілген:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | |
| **Пәннің саясаты** | Толерантты болыңыз, басқалардың пікірлерін құрметтеңіз. Қарсылықтар нақты формада тұжырымдалсын. Плагиат және басқа әділетсіз жұмыстарға жол жоқ. СӨЖ, аралық бақылау және емтихан тапсыру барысында көшіруге және басқадан көмек сұрауға, басқа адамдардың шығарған есептерінің көшірмесін алуға, басқа студенттің орнына емтихан тапсыруға жол берілмейді. Курстың кез келген мәліметін бұрмалаған студенттің қорытынды бағасы «F» болады. | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | | Максимум балл |
| **1 Модуль: Мәдениет экологиясы пәні** | | | | |
| 1 | **Лекция 1 «**Экологиялық білім беру мәдениетінің ғылыми және оқу пәні ретінде**»** | 2 | |  |
| **Семинар 1 «**Экологиялық білім беру мәдениетінің тарихы және заманауилығы**»** | 2 | | 5 |
| ДОӨЖ: Экологиялық білім беру мәдениетінің жалпы әдістемелік негіздерінің маңыздылығы мен мазмұнын ашу.. | 4 | | 5 |
| 2 | **Лекция 2 «**Экологиялық мәдениет және өркениет**»** | 2 | |  |
| **Семинар 2. «**Экологиялық білім беру мәдениеті және өркениет түрлері» | 2 | | 5 |
| ДОӨЖ:Экологиялық зерттеуің әдістемесі | 4 | | 5 |
| 3 | **Лекция 3 «**Экологиялық өзінара қатынастық байланыстағы әлеуметтік және психологиялық негіздер» | 2 | |  |
| **Семинарлық сабақ 3** Психология және экология | 2 | | 5 |
| ДОӨЖ: Экологиялық зерттеуің әдістемесіне нақты ғылыми және жалпы салыстырмалы мінездеме жасау қажет | 4 | | 5 |
| **2 Модуль: Қазіргі замандағы экологиялық мәдениет** | | | | |
| 4 | **Лекция 4** Экологиялық саясатты қалыптастыру | 2 | |  |
| **Семинарлық сабақ 4** . Саясат және экология | 2 | | 5 |
| ДОӨЖ:Халақтың экологиялық мәдениетін ұлттық экологиялық саясат бағытында қалаптастыру. | 4 | | 5 |
| 5 | **Лекция 5** Заманауи экологиялық мәдениет | 2 | |  |
| **Семинар сабағы 5** . Заманауи экологиялық мәдениет | 2 | | 5 |
| ДОӨЖ: | 4 | | 5 |
| 6 | **Лекция 6**  Халақтың экологиялық мәдениетін ұлттық экологиялық саясат бағытында қалаптастыру. | 2 | |  |
| **Семинарлық сабақ 6** Заманауи саясат және экология | 2 | | 5 |
| ДОӨЖ:Көшпенділердің экологиялық мәдениет типтері. | 4 | | 5 |
| 7 | **Лекция 7** Экологиялық мәдениет типтері | 2 | | 5 |
| **Семинарлық сабақ** 7 Қазақстанның экологиялық мәдениет құрылымдары. | 2 | | 5 |
| ДОӨЖ:Түрк халқының экологиялық мәдениетіне анализ | 4 | 5 | |
|  |  |  | |
| МӨЖ тапсырмаларын бағалау. Оқытушы өтілген материалдар бойынша тест жүргізеді |  | 30 | |
| Мидтерм |  | 100 | |
| **1 Аралық бақылау.** |  | | **100** |
| **3 Модуль: Экологиялық өркениет** | | | | |
| 8 | **Лекция 8** Адам және табиғат: мәдениет және экология. | 2 | |  |
| **Семинарлық сабақ 8.** ҚР-ның экологиялық мәдениеттегі негізгі мәселелері | 2 | | 5 |
| ДОӨЖ: Адамның мәдени дамуына байланысты копбағытты және бірбағытты дәлелдер келтіріндер және түсіндіріңдер | 4 | | 5 |
| 9-10 | **Лекция 9-10.** Экологиялық өркениеттің құрылымы | 4 | |  |
| **Семинарлық сабақ** 9-10  ҚР-ның экологиялық мәдениеттегі негізгі мәселелері | 4 | | 10 |
| ДОӨЖ:Нақты әдістердің зерттеуіне салыстырмалы мінездеме беріңдер. | 8 | | 10 |
| 11-12 | **Лекция 11-12** Экологиялық мәдени құрылым механизмдері | 4 | |  |
| **Семинарлық сабақ 11-12** Экологиялық мәдени құрылым механизмдері | 4 | | 10 |
| ДОӨЖ: . Жазбаша жұмыс.Глоссарий; Эссе; Кроссворд құрастыру; топта талқылау | 8 | | 10 |
| **4 Модуль:** **Қазақстандағы экологиялық мәдениет** | | | | |  |
| 13-14 | **Лекция 13-14** Экологиялық мәдениеттің қалыптасуындағы тарихи және философиялық негіздер | 4 | |  |
| **Семинарлық сабақ** 13-14 ҚР-ның экологиялық мәдениеттегі негізгі мәселелері | 4 | | 10 |
| ДОӨЖ: . Экологиялық мәдени құрылым механизмдері | 8 | | 10 |
| 15 | **Лекция 15** Экологиялық білім процесін ұйымдастырудағы формалары | 2 | |  |
| **Семинарлық сабақ 15** Экологиялық білім процесі | 2 | | 5 |
| ДОӨЖ: Экологиялық білім процесін ұйымдастырудағы формалары | 4 | | 5 |
| МӨЖ тапсырмаларын бағалау. Оқытушы өтілген материалдар бойынша тест жүргізеді |  | | 30 |
| **2 Аралық бақылау** | **2** | | **100** |
|  | **Емтихан** |  | | **100** |
|  | **Барлығы** |  | | **400** |

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ \_\_\_ хаттама «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ ж.*

Факультет деканы А.Р.Масалимова

Методбюро төрайымы Н. Жұбаназарова

Кафедра меңгерушісі қ.а. А.Д. Құрманалиева

Дәріс оқушы Т.Х. Ғабитов